

DES ADOS ET DES BIBLIOTHÈQUES



Sommaire

Portrait robot

Définition d'un adolescent
Pratiques culturelles des adolescents
Les ados en bibliothèque
L'ado vu par le bibliothécaire
La bibliothèque vue par l'ado

Espaces ados en bibliothèques

Exemple abouti : Intermezzo à Toulouse
Typologie des espaces

Actions de médiation

« Donner le goût de lire »
Le « livre/outil »
La communication

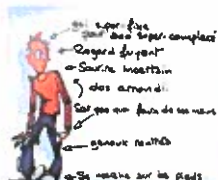
Conclusion et bibliographie

Portrait robot



Définition d'un adolescent

- Les changements hormonaux entraînent des modifications majeures (pilosité, voix...)
- La croissance du corps s'accélère un peu dans le désordre : elle commence par les extrémités, les bras, les jambes et le torse en fin de parcours
- Coup au moral : je suis mal proportionné !



Définition d'un adolescent

- L'adolescence est d'abord une **construction culturelle individuelle**
- L'adolescence se définit aussi dans **ses rapports à l'adulte**



Pratiques culturelles des adolescents

© Ipsos - Les jeunes et la lecture - Pour le CNL, 2016

Activités pratiquées	Tous les jours en %	Par semaine en %
Regarder la TV	44	92
Écouter de la musique / radio	51	89
Surfer sur Internet ou sur des applications	51	84
Voir les amis	47	87
Échanger à distance avec les amis	47	54
Regarder des vidéos	37	88
Lecture loisirs	28	66
Jouer à des jeux vidéo	30	66
Faire du sport	13	84
Faire des activités manuelles	9	48
Lire un magazine ou un journal	6	42
Faire de la musique	6	16
Jouer à des jeux de société	3	35
Aller au cinéma	1	14

Pratiques culturelles : Et la lecture ??

- La place de la lecture: 68 % lisent par goût personnel
- Comment choisissent-ils leurs lectures ?
- La production éditoriale adolescente



Les ados en bibliothèque

55 % de jeunes inscrits en bibliothèque municipale : usage studieux et (ou) loisirs.

Les jeunes et la lecture – Enquête IPSOS pour le CNL, 2016

Et les adultes ? :

- 16% de l'ensemble des Français de 15 ans et plus inscrits dans une bibliothèque municipale
- 40 % taux de fréquentation sans inscription

« Publics et usages des bibliothèques municipales en 2016 » Min de la culture



L'ado vu par le bibliothécaire

12/10/2016 10h30 - 11h30 - Cas Trésalié

• Un public déstabilisant par les 3 usages qu'il peut avoir de la bibliothèque



Lire et travailler



Lire, travailler ET retrouver les amis



Utiliser un bâtiment public gratuit

La bibliothèque vue par l'ado

Que des livres, que des classiques, un lieu de silence



https://www.youtube.com/watch?v=Nyt_WUIM44s

1 chignon, des lunettes et 3 poils au menton

Espaces ados en bibliothèque

Un projet d'établissement impliquant :

- De réfléchir à l'espace
- De définir des règles d'usage
- D'adapter des horaires d'ouverture
- De sélectionner des collections
- De former les personnels



Un exemple abouti... Espace Intermezzo à Toulouse...

- Espace intimiste et convivial
- Adaptation aux usages du public ado
- Fonds décroisonnés
- Collections attractives et accessibles
- Priorité aux images




Typologie des espaces

- Un espace inclus dans la section jeunesse
- Une passerelle entre secteur jeunesse et secteur adulte
- Un secteur ado dans un espace dédié plus ou moins clos



Roselange (France)



La Garde (France)




Genilly (France)

Actions de médiation

Pourquoi ?

- Etablir un lien entre usagers et collections
- Moderniser la perception du lieu

L'engagement des personnels est essentiel



« Donner le goût de lire »

- Les clubs lecture <http://www.lemayennais.fr/article/2033.html>
- Les prix/voyage lecture
- L'accueil d'auteurs <https://www.lesinrocks.com/2016/09/14/club-adolescent/>
- La lecture offerte
- La recherche documentaire



Le « livre/outil »

- Atelier d'écriture
<http://www.bibliobus.org/actualites/le-livre-outil/>
- Séance de jeux
- Partage de compétences
- Action transmédiatique
<http://www.cyberbase.org/>
- Action interartistique
<http://www.bibliobus.org/actualites/le-livre-outil/>

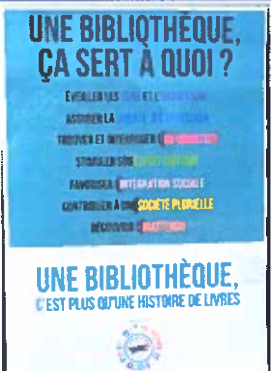


La communication

- Accueil de classes
<http://www.bibliobus.org/actualites/accueil-de-classes/>
- Usage des réseaux sociaux
<http://www.bibliobus.org/actualites/usage-des-reseaux-sociaux/>



Conclusion



UNE BIBLIOTHEQUE, ÇA SERT À QUOI ?

- Éveiller les sens et le plaisir de lire
- Assurer la continuité de la lecture
- Trouver et interroger l'information
- Stimuler l'imagination
- Favoriser l'intégration sociale
- Contribuer à une société plus belle
- Découvrir le numérique

UNE BIBLIOTHEQUE, C'EST PLUS QU'UNE HISTOIRE DE LIVRES

Affiche cyclo-biblio 2015

Bibliographie

- « Les jeunes adultes et la lecture » - résultat d'étude 19-06-2018 – CNL/ Ipsos connect
- « Les jeunes et la lecture » - résultat d'étude 28-06-2016 –CNL/ Ipsos connect
- « Livres prescrits, livres choisis » Morgane Vasta – Lecture Jeunesse, 2017
- « Comment les collégiens voient-ils les livres ? » Jean-Marc Etienne – Lecture Jeunesse, 2016
- « Ados & bibliothèques, t.1 : questions de formation » Sonia de Leusse-Le Guillev – Lecture Jeunesse, 2017
- « Des jeunes et des bibliothèques : trois études sur la fréquentation juvénile » BPI/Centre Pompidou, 2003
- « Le Young Adult : ado ...mais pas que » Brigitte Pradier, Pierrette Pillier – Accroch'docs 2017
- « Donner le goût de lire » C. Poslaniec – La Martinière, 2010
- « Jouer ? » in Dossier n°300 - La Revue des livres pour enfants, 2018
- « Les adolescents et la lecture en milieu rural » - Lecture Jeune n°144, décembre 2012
- « Focus sur la littérature ado » - Lecture Jeune n°150, juin 2014
- « Qui a peur de la littérature ado ? » Annie Roland – Thierry Magnier, 2008
