



**Babam !**

Fani Marceau ; Christine Davenier  
Sarbacane

Un après-midi d'été, un voyage en voiture. « Je suis écrasé par la ceinture trop serrée sur mon ventre. ». Ce n'est pas l'enfant mais son doudou qui nous parle, se plaint, a peur. Car... BABAM !, l'orage éclate. La voiture s'arrête et l'enfant rassure son doudou, il ne faut pas avoir peur de l'orage ; « N'aie pas peur mon lapin, c'est l'orage. ».

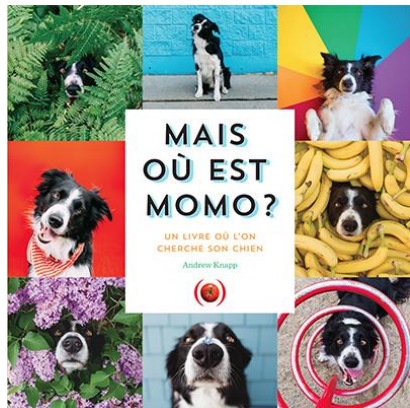
De grandes pages pour montrer les éclairs, mais aussi beaucoup de douceur.



**Choupette, arrête !**

Sibylle Delacroix  
Casterman

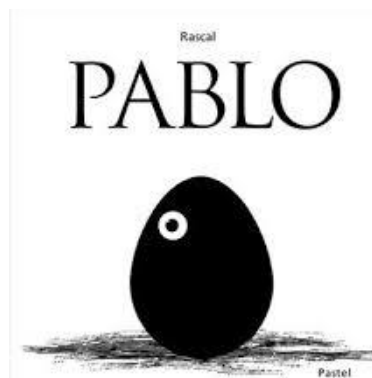
Une première BD avec des scènes du quotidien pleines d'humour. 12 histoires courtes avec Choupette, qui n'a pas toujours envie d'obéir, mais toujours envie de rire ! Le « Fais pas ci, fais pas ça » des parents observé à la loupe !



**Mais où est Momo ?**

Andrew Knapp  
Les Grandes Personnes

Momo : museau levé, truffe qui brille, langue haletante d'excitation (on imagine la queue qui bat fort). C'est le chien qu'Andrew Knapp s'amuse à cacher et photographier près d'un tracteur, dans un manège, une cabane... Envie irrésistible de le gratouiller ! Attention : l'idée d'adopter un chien à la fin de ce livre est probable !



**Pablo**

Rascal  
Pastel

C'est le jour J ! Pablo, un peu à l'étroit, a décidé de sortir de sa coquille ! Oui mais voilà, il a un peu peur... Il commence par un petit trou, puis un deuxième. Coup d'œil à droite, coup d'œil à gauche : va-t-il se lancer ? Courage poussin !

**La bonne culotte**

Marie Lenne-Fouquet • Pauline Duhamel



**La bonne culotte**

Lienne –Fouquet / Duhamel  
Talents Hauts

« Vous voyez, ces jours où vous avez choisi la mauvaise culotte et vous savez que vous allez devoir la traîner toute la journée ? Cette culotte-là, qui vous gratte et qui vous pique, celle qui baille ou celle qui vous rentre dans les fesses au moindre clignement des yeux ?

Eh bien moi, je me sens toujours comme ça.

Sinon, j'ai sept ans et je m'appelle Emma, comme tout le monde. »

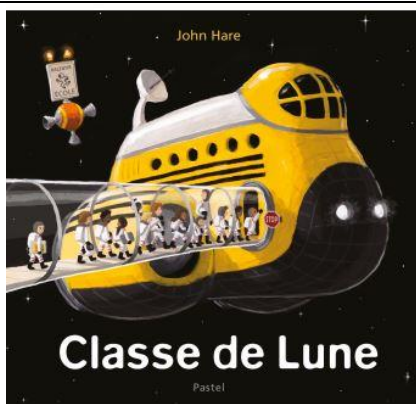


**Chère Bertille... et la lune en gruyère**

Melois / Spiessert  
EDL

Bertille va avoir 8 ans ; et pour son anniversaire, elle veut aller sur la lune. Déterminée, elle écrit à Monsieur Pavel, lointain descendant d'un chien pionnier de l'espace. Pas de doute, il pourra l'aider à préparer son voyage et construire sa fusée.

La suite, vous la découvrirez dans ce premier roman épistolaire, frais et original, à croquer !



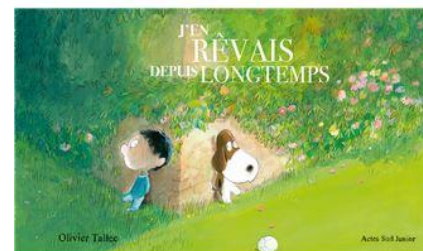
**Classe de Lune**

John Hare  
Pastel

Voyage de fin d'année : journée à la ferme ? à la montagne ? en forêt ? Non... sur la lune !

Le bus spatial vous attend pour un album sans texte époustouflant !

On n'en dira pas plus...



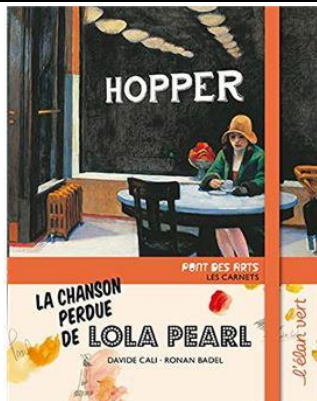
**J'en rêvais depuis longtemps**

Olivier Tallec  
Actes Sud

Difficile de parler de cet album sans vous déflorer le cœur de l'histoire et ce qui en fait toute la saveur...

Disons que c'est une belle histoire d'amitié entre un petit garçon et un chien, ou un chien et un petit garçon.

Disons aussi que le trait de Tallec est tout à la fois plein de drôlerie et de tendresse. Le grand format portefeuille nous permet de profiter des illustrations en taille XL et la typo choisie pour le texte est très chouette aussi dans cette narration à la première personne qui réserve un petit contre-pied savoureux.



**La chanson perdue de Lola Pearl**

Cali / Badel  
Elan Vert

New-York, années 50. Alors qu'il remplace, le temps d'une journée, son ami détective, Edward reçoit un message lui donnant rendez-vous dans un café. Il s'y rend et une femme lui propose une enquête: retrouver quelqu'un qui connaît l'ancienne chanteuse

de bar Lola Pearl. Intrigué, Edward se lance dans cette affaire surprenante... Une ambiance de film noir de l'époque, et la découverte de 12 tableaux d'Edward Hopper, un carnet au charme fou !



**Mercredi c'est Papi !**

Bourdier / Simon  
Flammarion Jeunesse

« Le mercredi après-midi, c'est chez papi et mamie, et c'est un peu l'enfer aussi. Il n'y a pas Internet, et seulement trois BD un peu moisies.

— Je m'ennuie.

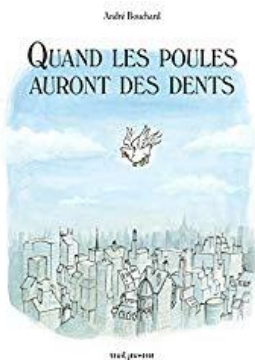
— Mais non mon roudoudou. On ne s'ennuie jamais à ton âge. Va voir papi.

— Non. Papi, il est aux fraises.

— Pas du tout ! Il est aux haricots. Va le voir, ça lui fera plaisir.

Papi est bien aux fraises. Être aux fraises, c'est perdre la boule, avoir des courants d'air entre les deux oreilles, yoyoter du citron. »

Et pourtant, pour Simon, le mercredi avec papi va devenir immanquable !



**Quand les poules auront des dents**

André bouchard  
Seuil Jeunesse

Colette a une vie bien réglée : elle se réveille chaque matin avec le chant du coq, prépare son petit-déjeuner et prend sa dose de graviers. Elle fonce dans la salle de bains, se brosse les dents...

Mais un papa et son petit garçon s'invitent dans l'histoire ! Antoine n'est pas du tout d'accord : on n'a jamais vu de poules avec des dents ! Bon, ça arrange

bien le papa : Colette ira plus vite à l'usine de ponte. Et l'histoire reprend son fil... Colette rentre chez elle le soir, harassée. Elle s'installe dans le canapé, met de la musique et prend un livre. Là encore, Antoine s'insurge. Depuis quand les poules savent lire ? Un album original, plein d'humour, qui donne envie de s'amuser avec les histoires.



**Le secret de Zara**

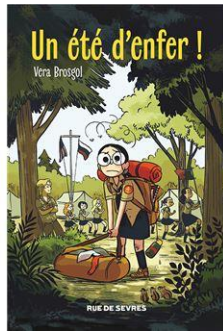
Bernard / Flao  
Delcourt

Les parents de Zara possèdent un magasin pour artistes. C'est là qu'elle découvre sa passion pour la peinture. Mais rien n'arrête sa fougue créatrice et ses dessins se poursuivent inmanquablement au-delà de sa feuille, sur les tables, sur les murs... au désespoir de ses parents qui placent les tubes de couleur en

hauteur et interdisent à Zara d'y toucher avant d'être assez grande pour les atteindre.

Mais on n'arrête pas si facilement la passion créatrice d'un enfant...



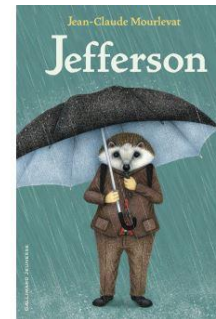


### Un été d'enfer

Véra brosgol  
Rue de Sèvres

Tout juste arrivée de Russie, Vera aimerait tellement que ses copines américaines la considèrent comme l'une des leurs. Mais ses multiples tentatives pour y parvenir sont rarement couronnées de succès... Son rêve : que sa maman, qui l'élève seule avec son frère et sa sœur, puisse

un jour l'envoyer dans une de ces luxueuses colonies de vacances du pays. Vera sait bien que sa famille n'a pas les moyens de se permettre ce privilège. Pourtant, elle trouve une solution, et la voilà inscrite pour deux semaines dans une colo « russe » et elle compte bien profiter de tout à fond !



### Jefferson

Jean-Claude Mourlevat  
Gallimard

Lorsqu'il arrive au salon de coiffure pour se rafraîchir la houpette, Jefferson, hérisson de son état, découvre le patron, un ami blaireau, gisant au sol, mort. Accusé à tort, Jefferson prend la fuite et décide avec son ami de toujours, Gilbert, un cochon enthousiaste, de mener sa propre enquête.

Cette aventure semée de rencontres et d'embûches, les mènera vers le pays des humains... Un subtil mélange de genre : comédie, polar, roman engagé (notre rapport aux animaux), fantaisie : un roman qui ne laisse pas indifférent !



### Ma mère s'écrit avec une petite étoile

Kochka  
Thierry Magnier

« Alors qu'elle n'était encore qu'une enfant, ma mère, qui n'était pas encore ma mère, m'a promis de m'offrir tout ce qu'elle n'avait pas : l'école, la lecture, l'écriture ; la chance de pouvoir choisir ma vie.

Mais, pour ça, elle devait d'abord partir de l'autre côté de la Méditerranée.

Elle dit que c'était écrit. »

Un petit roman plein de justesse et d'émotion.



### Merci

Lévy / Corvaisier  
Sarbacane

« Je ne sais pas qui tu es. Et je ne le saurai sans doute jamais.(...) Parfois, j'ai l'impression de sentir ta présence autour de moi. Comme si tu venais vérifier que tout fonctionne. Oui, tout fonctionne. Tout fonctionne à merveille. »

Un merci, un grand merci exprimé du personnage.

Une jeune fille tout en couleurs, des lumineuses, douces, délavées, un charme graphique qui nous ferait presque oublier le fond du sujet : Le cœur. Le cœur tout nouveau que notre jeune héroïne vient de recevoir...



**L'Espoir sous nos semelles**

Aurore Gomez  
Magnard

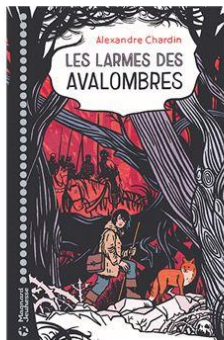
Imaginez une île au relief escarpé. Tous les deux ans s'y déroule le « trek du Pownal », une course en montagne suivie par des milliers d'internautes. Trente concurrents prennent le départ cette année, en autonomie presque totale. Pour la plupart d'entre eux, tenter l'aventure, c'est caresser l'espoir de quitter l'île. Pour Juno, l'argent de la victoire est surtout le seul moyen de sauver sa famille du naufrage. À l'épreuve de sa propre détermination, Juno entame sa traversée pour y apprendre l'amitié, le dépassement de soi et la dure marche du monde.



**Le fils de l'Ursari**

Xavier Laurent-Petit / Pomès / Merlet  
Rue de Sèvres

Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis vers une nouvelle vie à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Cependant leurs rêves se fracassent sur une réalité violente, et des découvertes...



**Les larmes des Avalombres**

Alexandre Chardin  
Magnard

Gondour, ancien chevalier, fuit comme chaque année à l'approche de la nuit de Grand Sang, laissant son fils unique sous la protection de sa nourrice. L'enfant, Nandeau, poussé par la curiosité et lassé d'entendre son père traité de fou, décide de sortir en secret ce fameux soir pour percer les mystères de la nuit et ceux qui rongent depuis trop longtemps le cœur de son père. Mais, à marcher dans les pas de Gondour, ne risque-t-il pas lui aussi de se damner ? Seul Rubah, un renard sauvage aussi sage que spirituel, l'accompagnera tout au long de cette affolante aventure aux confins du monde. Une superbe quête, servie par la belle plume d'Alexandre Chardin.



**Mon cher correspondant**

Maryvonne Rippert  
Fleurus

Clara et Elio sont correspondants scolaires, Clara est en France, Elio au Liban. Une rencontre électronique entre deux cultures, deux niveaux de vie bien différents. Mais aussi une multitude de sujets en commun : réfugiés, pauvreté en France et à l'étranger, le handicap, l'adolescence, la connaissance de l'autre, l'amitié, l'amour... Une ode à la tolérance, à la découverte de l'autre, à travers un roman addictif.