

Domaines et sous-domaines  
700 SPORTS ARTS ET LOISIRS

1. Objectifs / cibles :

Plaisir, détente, découvertes de domaines artistiques peu connus (graphisme, art contemporain...)  
Suivi de la production éditoriale : modes et tendances dans les différents domaines et sous-domaines.  
Prospection sur les sujets peu traités.  
Concernant les artistes déjà représentés dans le fonds par plusieurs ouvrages de bonne qualité éditoriale mais néanmoins « anciens » on privilégie les catalogues d'exposition.  
Le suivi des parutions est fait en fonction des expositions, anniversaires et commémorations.  
Il est pratiqué un suivi des collections encyclopédiques, de base des différents arts (Tachent, Larousse : « Comprendre et reconnaître », Hazan: « Guide des arts », Hors-Série de « Beaux-Arts »).  
Même orientation pour les collections pratiques en loisirs créatifs.  
Suivi des collections sur la pratique technique de l'art.  
Les « petits » formats plus accessibles au prêt dans les bibliobus seront privilégiés.

2. Niveaux de lecture :

Niveau 1 : approche de la discipline  
Niveau 2 : vulgarisation de bon niveau  
Niveau 3 : professionnel (dans le cas où l'offre éditoriale ne propose rien sur les 2 premiers niveaux)

3. Besoins spécifiques / publics:

Mettre à portée l'art par des propositions d'ouvrages de sensibilisation à l'art.  
Etre attentif aux ouvrages sur l'art numérique  
Approche pédagogique et artistique pour les ouvrages de loisirs créatifs  
Etre attentif aux modèles de modes : travaux créatifs, décoration etc...  
Peu de production en sport jusqu'à présent mais des ouvrages bien ciblés et de qualité.  
Ne pas oublier les rétrospectives (sports)

4. Sous-domaines

- Art et techniques des arts
- Arts du spectacle
- Travaux manuels
- Décoration
- Sports et jeux

5. Domaines frontières

- Bricolage
- Art du paysage
- Architecture-habitation
- Techniques de la photographie
- Carnets de voyages (iconographies//informations)

6. Exclusion :

Documents vidéo ou audio, le livre constituant le support majoritaire du domaine.  
Pas de livres objets ou de livres d'artistes  
Par un choix délibéré, l'offre périodique n'est pas proposée à SMH car ne couvrant pas ou peu les différents segments du domaine.  
Les ouvrages concernant la technique de la photographie en rapport avec des marques d'appareils photos ou de logiciels.  
Exclusion des livres sur lesquels il est possible de dessiner, colorier etc.

7. Prix moyen d'un ex. :

23,30 €

## 8. Evolution de la collection et répartition budgétaire

Veiller à l'équilibre de la représentation de chaque domaine étant donné l'étendue du secteur, le prix des livres et le budget alloué.

L'objectif général est l'achat de plusieurs titres sur un même sujet (points de vue variés et complémentaires, niveaux de lecture différents).

Pour la mise en valeur d'un titre qui a retenu l'attention par sa qualité éditoriale, l'originalité de son contenu ou encore la rareté du sujet il sera acheté en plusieurs (2) exemplaires.

Plusieurs objectifs dans les acquisitions :

- En art : faire découvrir des monographies d'artistes moins connus, des domaines peu représentés (photographie, design...) ;

Rester attentif aux collections qui présentent l'art et les artistes contemporains.

Le fonds art et histoire de l'art étant riche et de qualité : l'objectif est de proposer des ouvrages de sensibilisation à l'art, de niveau 1 moins « volumineux ».

- En architecture : suivre les « tendances » architecturales : nouveaux matériaux de construction par exemple.
- Favoriser la production de documents sur les arts du spectacle, les artistes vivants. Mettre en relation les acquisitions CD et DVD dans ce domaine.
- Pour le segment « loisirs créatifs » ou « travaux manuels » les collections permettent de proposer une approche pédagogique et artistique où la part "création" est privilégiée. Veiller à une mise à jour du domaine afin de proposer une collection attractive. Faire une veille sur les nouveaux besoins (ex. « le tricot »)
- Corrida : faire une veille attentive afin de proposer des ouvrages sur les différents points de vue.
- Arts du cirque : cibler un grand public et laisser une part de représentation aux nouvelles formes de cirque.
- « Sports et Jeux » représente une part faible du domaine : peu de production en sport mais des ouvrages bien ciblés. Les documents "Adulte" répondent à la demande sur les rétrospectives. Il est réservé une part des acquisitions à la pédagogie sportive,

Pour certains ouvrages, le sujet n'est traité que sous cet angle.

Concernant les arts martiaux plus confidentiels que le judo, karaté etc., le domaine n'est couvert souvent que par des éditeurs confidentiels peu représentés en librairie.

Répartition des acquisitions par domaines et niveaux de public (2012)				
Niveau de la collection SMH	Dewey	Niveau 1 = grand public	Niveau 2 = spécialisé	Niveau 3 = professionnel, enseignant
Arts : généralités	700	90%	5%	5%
architecture / urbanisme	710 / 720	90%	8%	2%
sculpture	730	88%	10%	2%
design	745	100%	0%	0%
trx manuels	745	88%	12%	0%
trx aiguille	746	100%	0%	0%
décoration	747	100%	0%	0%
peinture	750	90%	10%	0%
gravure estampes	760	80%	10%	10%
photo	770	90%	10%	0%
musique	780	85%	10%	5%
cirque	791	85%	10%	5%
cinéma	791	85%	10%	5%
danse	792	85%	10%	5%
sport	796	80%	15%	5%

## 9. Outils bibliographiques

Télérama Hebdomadaire : magazine d'informations culturelles. Quelques analyses de livres d'art.

Le Monde de l'éducation de la culture et de la formation : mensuel. Enquêtes, informations et analyses sur les méthodes d'enseignements. La revue s'adresse aux parents, enseignants, éducateurs...

Conseils du libraire

Concernant les « Arts numériques »

Portail [www.arts-numeriques.info](http://www.arts-numeriques.info)

Pratiques cultures et artistiques

<http://www.messources.org/bloques/veille-arts-et-pratique-culturelle-en-region>

Architecture urbaine : <http://www.geosources.ch/wp/>

Vélo, VTT, Montagne, rando sports : <http://patrimoine.glenatlivres.com/livre>

Editeurs impliqués dans le salon « les foulées littéraires » : sport et littérature ! :

[http://www.lesfouleeslitteraires.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3&Itemid=13](http://www.lesfouleeslitteraires.com/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=13)

<http://www.editionslequipe.fr/f/index.php>

<http://www.critiqueslibres.com> site avec rubriques et critiques

Vigilibris

Bibliothéca

Revue des secteurs concernés : Arts et Loisirs, Habitat naturel, Maison & travaux, Quatre saisons du jardinage

Suivi des expositions, anniversaires et rétrospectives.

10. Fiche de désherbage

SEGMENTS	TEMPS DE PEREMPTION	USAGE (valeur haute)	
De façon générale concernant l'histoire et les généralités pour chaque segment	10 ans	6 ans	Dans ce domaine, l'illustration et l'iconographie est primordiale, le critère de l'âge de l'édition n'est pas le plus important : des ouvrages anciens de fonds (théorie, histoire, géographie, monographies d'artistes...) peuvent être gardés uniquement si la qualité iconographique et le prix de l'ouvrage ne trouvent pas d'équivalent dans l'édition récente.
700 à 709	10 ans	6 ans	Garder les ouvrages grand public sur les grandes périodes historiques de l'art. Concernant les grandes expositions, les désherber au profit de monographies sur l'artiste ou le thème. Pour les collections de musée : désherber dès que le musée renouvelle ses collections présentées au public
710	5 ans	3 ans	Ouvrages généraux sur l'urbanisme et l'aménagement du territoire. Attention aux ouvrages techniques : illustrations/dessins/photos de qualité.
720	8 ans	5 ans	Garder les ouvrages sur les l'histoire et la géographie de l'architecture mais veiller à la qualité iconographique. Concernant les types d'édifice public ou d'habitation : mettre à jour régulièrement (suivi des tendances architecturales)
730	8 ans	5 ans	Veiller à la fraîcheur des documents sur la technique.
740	8 ans	5 ans	Attention à la qualité et à la technique proposée (illustration, dessin)
745** ; 746**, 747**	5 ans	3 ans	Attention aux phénomènes de mode : à désherber régulièrement ou à remplacer si meilleure édition.
751	10 ans	6 ans	Garder les monographies de qualité (iconographie).
760	8 ans	5 ans	Peu d'édition sur le sujet : désherber avec prudence
770	8 ans	5 ans	Attention aux livres sur la technique de la photographie : technologie qui évolue très rapidement
780	8 ans	5 ans	Remplacer par des éditions mises à jour les ouvrages sur la musique classique. Pour les documents sur les instruments : veiller à la qualité iconographique.
Production musicale contemporaine	5 ans	3 ans	Désherber les artistes dont la carrière est terminée ou éphémère. Garder les recueils de chansons (chansons populaires, chansons à thèmes...).

<sup>1</sup> On garde les monographies d'artistes de bonne qualité iconographiques ou qui ne sont plus éditées

			Garder les recueils de chansons d'artistes reconnus par la qualité de leurs textes.
790			
Généralités	8 ans	5 ans	Veiller à actualiser l'histoire et la « philosophie » des sports. Ex : les Jeux Olympiques : production en fonction des événements à désherber avec prudence.
Arts du spectacle	5 ans	3 ans	Veiller à la fraîcheur de l'actualité. Désherber les ouvrages dont les illustrations sont désuètes. Remplacer les biographies par des ouvrages remis à jour.
Sports collectifs et individuels	4 ans	2 ans	Désherber très rapidement les « livres de l'année ». Remplacer les ouvrages techniques (matériels par ex. par des mises à jour. Désherber avec prudence certains sports plus confidentiels (tir à l'arc, water-polo, parachutisme par ex.)
Chasse et pêche	5 ans	3 ans	Remplacer les ouvrages par des mises à jour (techniques, matériels, réglementation).